El TBO

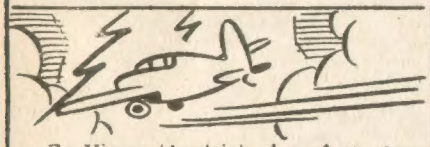
—¡No comprendo por qué se pone así el público! ¡Se ve bien claro que este toro tiene el peso reglamentario!

2 Pts.

NÚM. 117 · REVISTA SEMANAL HUMORÍSTICA · AÑO III

¡Que cosas pasan!

Billy Red «Holstein» y «Sack» Baker, dos tipos de cuidado, se dedicaban a robar coches. Con el fin de hacerse con algún automóvil de precio, ambos llegaron en un viejo «Ford» de muy mal aspecto al aparcadero de coches del Metropolitan Opera House de Nueva York. Pero el vigilante de turno, James O'Hara les reconoció cuando se disponían a robar un suntuoso «Cadillac» y la emprendió a tiros con ellos. A través de las largas hileras de coches, Holstein y Baker corrieron hacia su viejo «Ford». Pero fueron capturados, porque su propio auto.. había sido robado.



En Viena (Austria), el profesor norteamericano Wallis O'Hara, miembro del Departamento de Previsiones Meteorologicas de Albany, llegó con un día de retraso a un Congreso de colegas europeos en el cual había de pronunciar varias conferencias. «Mi sola excusa, — declaró — es que el avión que me ha traído aquí se ha visto sorprendido por una tempestad imprevista

En un café de Cincinnati (Estados Unidos), la gerencia decidió colocar el siguiente letrero a la vista de todos:

«Si acostumbra usted a dejar sus colillas en la taza del café, sírvase decirlo a la camarera para que le traiga el café en el cenicero».

El famoso tenor Giovanni Martinelli tenía una conferencia de prensa. Tras hablar de una y otra cosa hasta agotar todos los temas, uno de los periodistas no encontró nada mejor que preguntarle maliciosamente si fumaba·

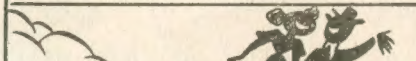
—¿Yo fumar? — respondió el tenor —. ¡Ni soñarlo!

—Pero — insistió el periodista con sorna — su retrato apareció cierta vez en una revista anunciando una marca de cigarrillos que, según aseguraba, no le irritaban la garganta...

¡Naturalmente! Yo afirmé que no me irritaban la garganta, pero se me olvidó añadir que era. . porque nunca los fumaba.

En Manchester (Inglaterra), Mr. Gallagher atropelló con su coche a un pacífico transeúnte. Cuando se inclinó sobre él para ayudarle a levantar, el caído peatón le propinó desde el suelo un terrible directo al mentón. Gallagher cayó redondo. Su «víctima», levantóse entonces y lo arrastró hasta el coche donde lo depositó y, sentándose al volante, dirigió el vehículo hacia el hospital más próximo.

Una señora de Massachussetts, llamada Cristina Sturm, había mandado a un concurso de historias detectivescas, una novela tan humana y llena de detalles reales, que uno de los jurados no pudo por menos que llevarla a un detective amigo suyo, como cosa curiosa. El detective leyó aquella historia de desfalcos y abusos de confianza y comenzó a hacer pesquisas como si realmente hubiera ocurrido cuanto se relataba allí. La señora Cristina Sturm está ahora en la cárcel, pues se ha demostrado que la novela no era más que una confesión disfrazada. (La novela ha ganado, por otra parte, el primer premio.) ¿Habrán felicitado sus amigos a la señora Sturm?



Cuando el avión de pasajeros pilotado por Barton Travers y un compañero aterrizó en Tempelhof, el aeródromo de Berlín, Barton no pensaba siquiera bajar del avión para estirar las piernas, ya que la escala allí es muy corta. Sin embargo, descendió para tomarse un café en la cantina del aeropuerto, y cuál no sería su sorpresa al hallar como camarera del establecimiento a Betina Van Graven, su antigua novia a la que creía muerta durante la guerra. ¡Cuando el avión despegó, veinte minutos más tarde, los dos jóvenes eran ya marido y mujer!

En el Estado de Indianápolis (América del Norte), Mr. Tyl Brain ha registrado una patente de invención de un aparato que permite «producir a voluntad terremotos de intensidad mediana».

Charles Schwab, el famoso perito financiero americano, ya fallecido, acostumbraba a dar consejos sobre estas materias a personas enteradas, pero le irritaba que cualquier profano ajeno a las complicaciones interiores de la Bolsa le consultase sobre cosas que no entendía.

Una dama muy enjoyada, que coincidió por vez primera con Schwab en un banquete, le hablaba con suma insistencia acerca de las virtudes de determinados valores.

—Quiero invertir algún dinero, y me gustaría saber si estas acciones bajarán o subirán.

—Eso, desde luego — contestó Shawab —. Tienen que subir o bajar, porque no pueden moverse a la derecha ni a la izquierda.

Un periódico de París publica en sus páginas la noticia de la conclusión de un proceso en un tribunal de provincias. Se pronuncia el veredicto, y el jurado encargado de ello dice: «Declaramos que no es culpable». Y después de una breve pausa, añade. «Nos gustaría, sin embargo, que el interfecto tenga buen cuidado de no volver a empezar de nuevo.»

A la entrada de una ciudad de los Estados Unidos puede leerse este letrero con letras gigantescas

«Automovilistas, si váis despacio podréis contemplar nuestra ciudad. Si váis demasiado aprisa, sólo vereis nuestra cárcel».

La Medicina no es más que una parte de las múltiples actividades del célebre Dr Alberto Schweitzer que renunció a una brillante carrera de profesor para formar parte de una misión médica en el Africa Ecuatorial Francesa. Su trabajo allí ha redundado siempre en beneficio de los pobres indígenas y la obra del doctor Schweitzer es un ejemplo de humana bondad. Casi a diario actúa como arquitecto, carpintero, juez o capataz. Un día que un burócrata nativo se negaba a ayudarle a transportar unos troncos de árbol, alegando que él era un «intelectual», el doctor exclamó·

—¡Qué suerte tiene usted, amigo mío! Yo también quería ser un intelectual y, ve usted, nunca he conseguido serlo!

DDT
NUM.117 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR APRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODON y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera Proyecto 2 Barcelona, Julio 1953.

A BOCAJARRO
BARTOLO TRIPOLOUPOS

Ha llegado a nuestra ciudad Bartolo Tripoloupos, el estafador quince veces internacional. Le hallo en el hotel saboreando una langosta, que se come mojándola en café con leche

—¿Quiere explicarme el secreto de su éxito en la delincuencia?

—Desde luego. Mucha gente se ha hecho rica negociando con cosas de poco valor como garbanzos, cartón viejo o zapatos usados. Yo me he creado una situación con la cosa de menos valor: con los ceros

—¿Los ceros?

—Sí; me explicaré. Empecé mi carrera siendo cajero de una empresa. Me limitaba a añadir ceros a todos los cheques que pasaban por mis manos y a quedarme la diferencia. A los pocos días tenía siete coches

—¿Y no le metieron en la cárcel?

—Soy muy listo, amigo. Antes de que se dieran cuenta, con el dinero recogido compré la empresa. ¿Entiende?

—¡...!

—Parece usted tonto. Después nadie podía acusarme de estafa a mí mismo; además el único que podía denunciarme era yo, y comprenderá que no tenía ninguna gana de autometerme en presidio

—Muy interesante. ¿Qué más?

—Luego muchos negocios, pero ya no me limitaba a añadir un cero o dos, sino cuatro o cinco, hasta ahora, que si no puedo añadir nueve por lo menos ya no me molesto en estafar

—Pero alguna vez le habrán detenido

—Sí, pero como los ceros no valen nada y es lo único que yo pongo, al final, después de mucho discutir tienen que soltarme

—¿Su fortuna es muy grande?

—Enorme. Soy un estafador tan listo, que todo el dinero de los demás es como si fuese mío. ¿Le parece poco?

Me despido estrechando la mano de Tripoloupos y cuando llego a casa me fijo que ha desaparecido mi anillo de oro. Ese tipo es un genio de la delincuencia.

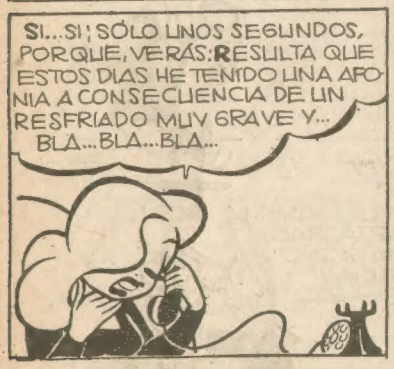
Tribulete

MI TIO MAGDALENO
por CONTI

VIOLETO
por Garcia

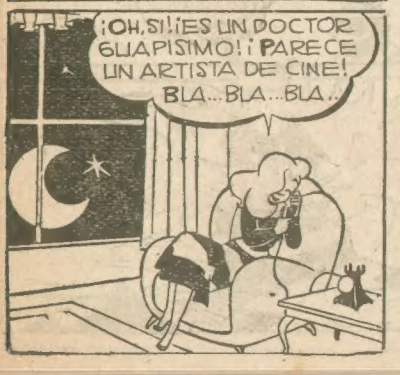
¡UF! ¡QUÉ CALOR! TENDRÉ QUE ALQUILAR UNA CASITA EN LA SIERRA. ¡SINO, AQUI EN LA CIUDAD, ME VOY A EVAPORAR!.
¡CREO QUE ESTA CASITA ESTÁ LA MAR DE BIEN SITUADA!
¡AH! ¡QUE VERANO MAS FRESQUITO VOY A PASAR! ¡NO HAY NADA COMO LA SIERRA!
¡LO MEJOR SERÁ IRSE A LA PLAYA! ¡ESTO TAMBIÉN SE ESTA PONIENDO MUY CALUROSO!...

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

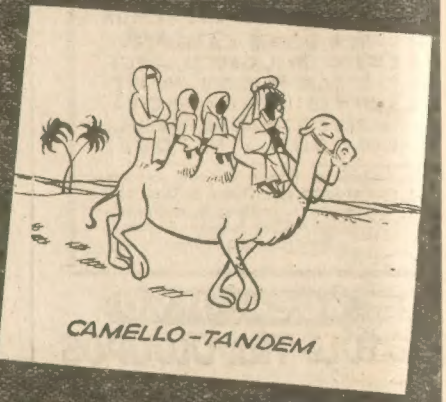

SI...SI; SÓLO UNOS SEGUNDOS, PORQUE, VERÁS: RESULTA QUE ESTOS DIAS HE TENIDO UNA AFONIA A CONSECUENCIA DE UN RESFRIADO MUY GRAVE Y... BLA...BLA...BLA...

...Y EL DOCTOR ME PROHIBIÓ EN ABSOLUTO HABLAR, PUES PODIA PERJUDICARME MUCHO, ¿SABES? Y YO LE HAGO CASO; NO HABLO ABSOLUTAMENTE NADA, POR LO QUE PUDIERA OCURRIRME, Y... BLA...BLA... BLA...

SI, TAMBIÉN ME RECETÓ UNAS PILDORAS Y UNAS INHALACIONES. LAS PILDORAS RESULTAN BUENAS...BLA...BLA... PERO LAS INHALACIONES... BLA... BLA... BLA... SI. SI... MUCHO CALOR EN EL CUELLO...BLA... BLA... BLA...



CHISTES para ENCLENQUES



-¿USTED ES EL UNICO SUPERVIVIENTE DEL NAUFRAGIO DEL VAPOR "POPO"?
-SI, SEÑOR.
-Y, ¿COMO SE SALVÓ?
-PORQUE, CUANDO EL BARCO SE HIZO A LA MAR, YO ME QUEDÉ EN TIERRA.

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

CASILDO

POR Nadal.

LO SIENTO, PERO ME ES IMPOSIBLE IR EL DOMINGO AL PARTIDO CON VOSOTROS.

¿TE VAS A PERDER UNA FINAL COMO ESA? ¡CON LO QUE NOS DIVERTIREMOS SI GANAMOS LLEVANDO PANCARTAS Y TIRANDO GLOBOS!

SI, YA SÉ, PERO BERTA SE EMPEÑO EN QUE EL DOMINGO TENIAMOS QUE IR DE EXCURSIÓN Y TU YA SABES COMO ES MI MUJER CUANDO SE LE METE ALGO EN LA CABEZA...

¡LO SIENTO, CHICO! SE NOTARÁ EL VACIO DE TU AUSENCIA EN NUESTRAS COMPACTAS FILAS.

¡QUÉ LE VAMOS A HACER! OTRO DIA SERÁ. ADIOS. BARTOLO.

ES UNA VERDADERA LASTIMA QUE EL DOMINGO NO PUEDA IR AL FUTBOL CON LOS AMIGOS... ¡Y TODO PORQUE BERTA QUIERE ANDAR MUCHO PARA CONSERVAR LA LINEA.

¿CONSERVAR LA LINEA? ¡ESTO ME HA DADO UNA IDEA MORROCOTUDA! MAÑANA LA PONDRÉ EN PRÁCTICA.

Y LLEGÓ EL DIA SIGUIENTE...

¡ES LA HORA! SALDRÉ UN POCO ANTES PARA PODER COMPRAR LO QUE NECESITO.

¡BERTA! ¡BERTA! ¡MIRA LO QUE TE TRAIGO! ¡CORRE!...

COMO TIENES TANTO AFAN POR CONSERVAR LA LINEA Y NECESITAS ENTRENAMIENTO PARA LA CAMINATA DE MAÑANA...

...TE HE COMPRADO ESTE DISCO CON LECCIONES DE GIMNASIA SUECA. DEBERIAS PONERLO DIEZ VECES SEGUIDAS Y HACER TODOS LOS EJERCICIOS QUE ÉL TE ORDENE.

TE PASAS LA VIDA PENSANDO EN MI, CASILDITO. ¡ERES UN SOL! VOY A EMPEZAR AHORA MISMO MIS LECCIONES..

¡QUÉ BIEN! PRECISAMENTE QUERIA EMPEZAR UNAS BUENAS LECCIONES DE GIMNASIA, Y ESTO ME HA VENIDO COMO ANILLO AL DEDO.

¡AHORA VAYA SIGUIENDO TODOS LOS MOVIMIENTOS QUE SE LE INDICAN... ¡LEVANTE LOS BRAZOS CON LAS MANOS EXTENDIDAS! ¡ASPIRE HONDO!..

.. DOBLESE LENTAMENTE POR LA CINTURA HASTA TOCAR LAS PUNTAS DE LOS PIES CON LAS MANOS. ¡INCLINESE!... ¡AHORA VUELVA A SU PRIMITIVA POSICION!

REPITA EL EJERCICIO CATORCE VECES, AUMENTANDO LA VELOCIDAD. ¡ADELANTE! ¡UNO, DOS, TRES! ¡UNO, DOS, TRES!...

DOS HORAS DESPUES...

¡MÁS ENERGIA! ¡MÁS ENERGIA!... ¡EH! ¡NO SE VAYA AUN!...

¡UFF! ¡NO PUEDO MÁS!... ¡ESTOY AGOTADA!...

PERO, ¿QUÉ TE PASA, QUERIDA BERTA?

¡UFF! ¡ESTOY MUERTA! ¡ME DUELE TODO EL CUERPO! ¡ME PARECE QUE NO PODREMOS IR DE EXCURSIÓN MAÑANA!

TODO ARREGLADO, CHICOS. LE COMPRÉ UN DISCO DE GIMNASIA DE LOS MÁS ENÉRGICOS Y AHORA CASI NO SE PUEDE MOVER DE TAN CANSADA COMO ESTÁ...

¡"PERCEBE F.C." CAMPEÓN!

¡ESTUPENDO!

FUTBOL FUTBOL

GENTE ESTRAFALARIA

—¿Muerde su perro?
—No, sólo de noche le ponemos la dentadura.

—¿Ves que informalidad? Ya te dije que hacías mal cuando comprastе este retrato al óleo de Casanova...

—¿Has bajado la caja de caudales con cuidado? Es que pasaba un señor por aquí y ahora no le veo...

—Es mi mejor sistema para curar estos casos de hipo pertinaz.

—Soy agente publicitario y desearía que me firmase usted este documento, declarando que sus ocho crímenes los ha cometido con el famoso martillo inoxidable "Plom".

—Don Gurriato Pérez?
—Sí, soy yo, pero hágame el favor de no decírselo a nadie.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Creo que ustedes compran, venden y alguilan casitas.
—Exacto, caballero mío.
—Bueno, pues yo soy un hombre rico cansado de la ciudad y de sus adelantos idiotas. Quiero comprarme una casita en el campo y vivir allá aburriéndome como una ostra.
—Tenemos lo que usted necesita. Fíjese en este chalet de la fotografía: cuatro habitaciones, luz eléctrica, baño y living.
—No, no, yo quiero algo más rústico.
—Ni una palabra más. Mire esta otra casa hecha con piedras gordas puestas de cualquier manera, dos corrales, no hay luz, pero sin embargo, posee un cuarto de aseo con ducha.
—¿Un cuarto de aseo con

ducha? Ni hablar. Me parecería estar dentro de un piso de doscientas cincuenta pesetas de alquiler.
—¿Desea algo más rústico?
—Pues claro que sí. Una tosca, bastota y lo más desvencijada posible.
—No se ponga nervioso, que podremos servirle a satisfacción. Fíjese en esta foto y observando mucho se dará cuenta de que es una casa.
—Pues es verdad. Una ruina bárbara. ¿Cuánto cuesta esto?
—Cuatro millones de pesetas.
—¿Cuatro millones de pesetas estos cuatro palos sin techo?
—Tenga usted presente que en esta época de televisión, luz fluorescente y harinas irradiadas, es muy difícil conseguir estas cosas. Además nos ha costado mucho dinero dejarla en este estado. Los bombardeos aéreos son caros.
—¡Atiza! ¿Es que la han bombardeado y todo?
—Sí, varias veces. No crea que unas buenas ruinas se consiguen así como así.
—Comprendo pero cuatro millones me parece demasiado. ¿Podrían rebajar algo?
—Lo lamento, señor; no es nuestra norma.
—Mire, ni usted ni yo. Le doy cinco millones y no hablemos más.
—Conforme. Si tanto se empeña, venga mañana que ya tendremos el contrato preparado.
—Así me gusta y muy agradecido por todo. Hasta mañana. Buenas tardes
—Buenos días, caballero

Amapolo Nevera

POR CIFRE

NECESITO QUE ME ACOMPAÑES DURANTE TODA LA MAÑANA. HE DE HACER VARIAS COMPRAS Y TÙ LLEVARÁS LOS PAQUETES.

¡SIEMPRE QUIE TE ACUERDES DE MI ESTA TARDE Y ME DES DINERO PARA IR AL CINE, TIITA!.

¡HORROR! ¡MIRA! ¡ES UN ASESINATO!.

PERO, ¿QUÉ DICES? ¡YO NO VEO NADA!.

¿QUE NO? ¡ESE TIPO DEL HACHA ESTÀ CORTANDO UN ÀRBOL! ¡CON LO QUE YO ADORO LOS ARBOLITOS! ¡BRRR!..

¡LARGO DE AQUI, ASESINO DE ÀRBOLES INDEFENSOS! ¡CRIMINAL HERBIVORO!.

¡AY!

¡SOCORROOO! ¡LO ESTABA TALANDO POR ORDEN SUPERIOR!

¡A TI SI QUIE VOY A TALARTE LA CABEZA! ¡BANDIDO, ¡MALASANGRE!..

¡NO TE MUEVAS DE AQUI, TIITA, Y VIGILA QUE NO VUELVA ESE BARBARO DEL HACHA A CONSUMAR SU LABOR!.. YO VOY EN BUSCA DE UN BOTÀNICO..

¡CORRA, DOCTOR! ¡A UN POBRE ÀRBOL LE HAN PEGADO UN HACHAZO BESTIAL Y SE ESTÀ MURIENDO!.. ¡ES UN CASO DE VIDA O MUERTE!

¿LE PARECE QUE SE MORIRÀ?

¡HUM!.. ES UN CORTE GRAVISIMO, CON HEMATOMA Y PERDIDA DE SAVIA..

NO REPARE EN GASTOS, DOCTOR, Y HAGA LO QUE PUEDA POR SALVAR LA VIDA A ESE POBRE ARBOLITO. NO QUIERO VER LLORAR A MI BUEN AMAPOLO.

¡LUCHARÉ A BRAZO PARTIDO CON LA PARCA!

VAMOS PARA CASA, AMAPOLITO, Y PROCURA CONSOLARTE PENSANDO QUE LA CIENCIA TRABAJA... ERES UN SINVERGÜENZA, PERO NUNCA IMAGINÉ QUE TUVIESES TAN GRAN CORAZÒN..

¡POBRE ÀRBOL!

ESTOY NERVIOSISIMO, TIA... ¿QUÈ TE PARECE SI TELEFONEO AL BOTÀNICO, PREGUNTÀNDOLE POR EL RESULTADO DE SUS INTERVENCIONES?

ESPERA UN POCO MÀS, AMAPOLO.. TODAVIA ES PRONTO..

AHORA SI QUE LE LLAMO.. ARDO DE IMPACIENCIA...

¡POBRE AMAPOLIN! ¡SI EL DOCTOR LE DA MALAS NOTICIAS, SE PONDRÀ A BERREAR COMO UN TERNERO!

¿COMO? ¿DICE QUE YA PASO LA CRISIS? ¿QUE SOLO LE QUEDARÀ UNA LIGERA CICATRIZ? ¡YUPIII!.

¡SALVADO, TIA!.. ¡EL ÀRBOL SE HA SALVADO GRACIAS A LA PERICIA DE ESE BOTÀNICO!.. ¡QUÈ FELIZ SOY!

LOS PAJARITOS CONTINUARÀN TENIENDO CASITA Y SOMBRA FRESCA LOS POBRES CAMINANTES... ¡NO TE PUEDES IMAGINAR LO QUE REPRESENTA PARA MI LA MUERTE DE UN ÀRBOL!..

..Y SOBRE TODO LA DE ÈSTE, QUE ME PERMITE VER GRATIS TODOS LOS PARTIDOS DE LIGA!. ¡PERO YA HA PASADO EL PELIGRO DE QUEDARME SIN LOCALIDAD

CARTAS DE Sisenando Merluzo

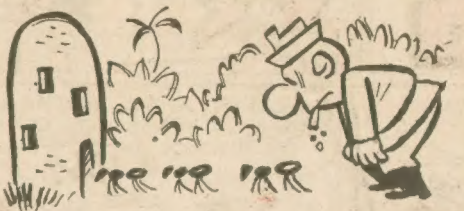
Por tierras de misterio y maravilla.

Querido señor directorcete:

Tengo primeramente que darle una mala noticia que le desilusionará un poco, pero es que tal como le decía en la anterior de enviarle un canguro por giro postal, que es cosa que la he dejado correr, pues cuando ya estaba bien entrenado para cazar a un canguro a saltos que me lancé tras el más gordo que vi y lo agarre por la cola bien fuerte, porque entonces yo no sabía todavía que los canguros saben boxear mejor que Romero, asina que yo sólo recuerdo cuando lo agarré por la cola y perdí el conocimiento de repente, que cuando desperté ocho días más tarde me encontraba en una cama blanca y una enfermera que me daba aire con un ejemplar de el «D.D.T.» y luego me contaron la historia que dijeron los que me habían recogido en el campo hecho una piltrafa humana, pues, según parece, el canguro empezó atizándome un gancho de izquierda acompañado de una serie de directos variados, que me se ablandaron los huesos de toda la cara y luego se puso a contarme los segundos cuando yo ya estaba en el suelo completamente «K.O.» que al sorprenderle «in fraganti» ya iba por 3.875 según los testigos de vista

que me llevaron al hospital dentro de un capazo. Claro que ahora ya estoy bien del todo, y me han dado el alta aunque me ha quedado la cabeza un poco torcida hacia abajo, que parece siempre que me estoy mirando los zapatos, pero me han dicho los doctores traumatólogos que esto con un poco de ejercicio me se pasará. Después de esta aventura usted comprenderá que he roto toda clase de relaciones con los canguros de por acá, que han demostrado ser muy bestias y tener muy poco respeto a los turistas.

Para escribir más cosas sobre Australia antes de irme para otro lado, viajé por el interior un poco y vi a los aborígenes tirando «boomerangs» que es eso que va y vuelve y le da en la cabeza al que lo ha tirado, pero a mí lo que me interesaba ver era las hormigas termitas y pronto llegué a un poblado en donde había bastantes. Claro que no es cierto eso de que las termitas se construyen casas de pisos con ascensor, cuarto de baño y cocina, que es lo que me habían dicho, en prin-



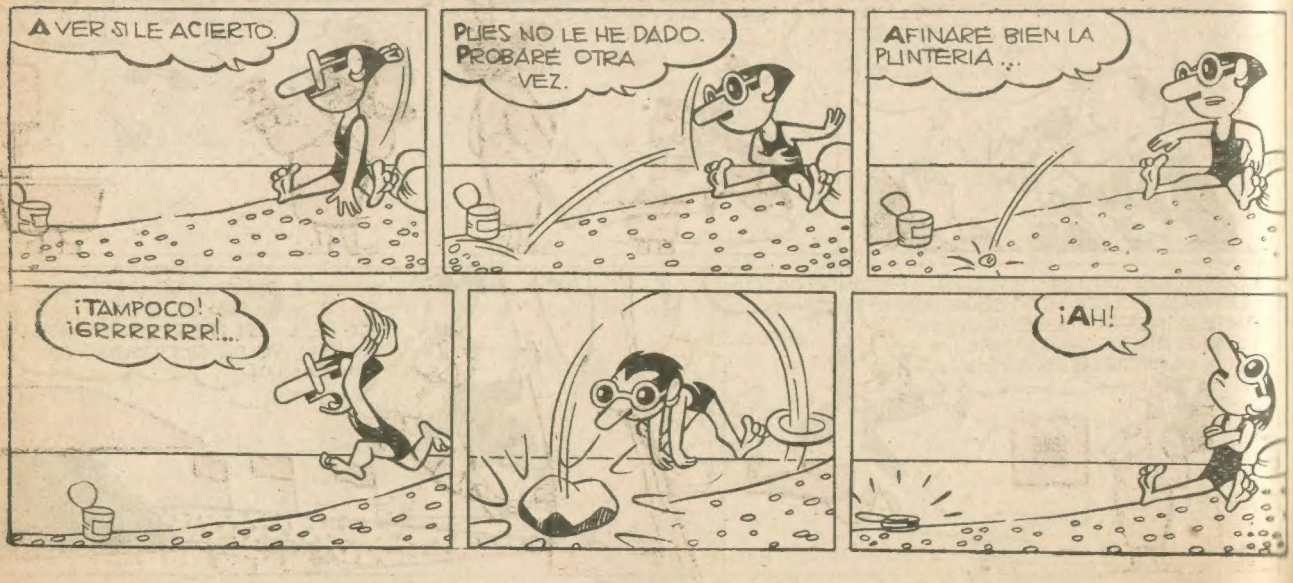
cipio, unos señores muy reserios que encontré en Sidney, pero la verdad es que se fabrican nidos muy grandes con muchas galerías, que lamenté mucho no poder visitar por dentro, pero por más que apreté no pude entrar por ningún agujero.

Los termitas, como digo, viven en sus casas tan tranquilos, asina que no se meten en la de los hombres más que para buscar comida, que eso sí, se lo comen todo y yo no me lo creía, pero vino un aborigen y me dijo que hiciéramos la prueba y me sacó un sillón para dormir la siesta, en donde yo me tumbé y al poco roncaba tan a gusto, pues cuando me desperté estaba sentado en el suelo porque los termitas con todo sigilo y procurando no despertarme se habían comido el sillón. Hasta hace pocos días llegó un turista en coche y se bajó de él para entrar en el bar y beberse una cerveza, pues cuando salió a la calle no quedaba más que un pedazo de neumático todo roído, y es que en épocas de hambre las termitas se comen hasta las cosas de hierro, claro que con el cuento de las termitas desaparecen muchas cosas y ves que los indígenas se dan la gran vida con dinero siempre encima, pero como las hormigas esas no hablan no pueden defenderse y cargan con la culpa de todo.

Bueno, hoy me despido porque salimos para las costas del Japón según me ha dicho el capitán y he de andar listo, porque es un vivales que siempre procura dejarme en tierra. Ya le escribiré lo que vea por esas nuevas tierras.

APRENDIENDO A PATINAR

DON TELESCOPIO por ESCOBAR



La familia Cebolleta

BY MANUEL VAZQUEZ

¡EH!..¡OIGAAA!..¡SE LE HA CAIDO ALGO!..¡EH!¡OIGAAA!..

¡CARAMBA!..ES UNA FOTO DE MUJER...LA GUARDARÈ PARA ENSEÑÀRSELA A MI ESPOSA.

¡HOLA, CIELIN!

¡HOLA, AMORCITO!

YO LE LLEVARÈ EL SOMBRERO...

Y YO LA CARTERA..

MUJERCITA, ¿QUIERES COSERME ESTE BOTÒN DE LA AMERICANA?..

¡CON MIL AMORES!

¡SE LO MERECE TODO!

¡QUÈ GUSTO DA TENER UNA FAMILIA QUE LE QUIERA A UNO TANTO!

¿QUÈ SERÀ ÈSTO QUE LLEVA EN EL BOLSILLO?

MIRA A VER; A LO MEJOR ES ALGO DE NEGOCIOS...

A mi Rosendo: su amorcito Lulu

¡AH, EL MISERABLE!..¡MESALINO!

¡PÈRFIDO! ¡NERON!

¿A DONDE VAS, HIJO MIO?..

¡QUÈ RARO!¡DIOGENES SIEMPRE HA SIDO UN NIÑO BIEN EDUCADO!

¿QUIERE UN CIGARRO, ABUELO?

¡PERO, BUENO!..¿QUÈ OCURRE EN ESTA CASA?

¡PUES, SEÑOR! ¡SE HAN MARCHADO TODOS SIN DECIR NI PIO!

UNA CARTA DE MI MUJER... ¡EL MISTERIO SE ACENTÙA!

ROSENDO: HAS DESTROZADO VILMENTE LA FELICIDAD DE NUESTRO HOGAR, DEL QUE NOS MARCHAMOS TODOS PARA NO VERTE JAMÀS. UNA FOTO ENCONTRADA CASUALMENTE EN TU AMERICANA NOS HA HECHO VER LA CLASE DE PAJARO QUE ERES. NOS VAMOS A VIVIR A CASA DE MI MADRE. HASTA SIEMPRE.

LEONOR

¡ESCÙCHAME, MUJER!..¡TE JURO QUE ESA FOTO LA ENCONTRÉ EN LA CALLE!¡LO DE LA DEDICATORIA A MI NOMBRE, ES PURA COINCIDENCIA!..¡SOY INOCENTE!

¿HAS OIDO ALGO?

NADA EN ABSOLUTO...

¡HABRÀ SIDO EL AIRE!

¡Comerciantes y clientes!

—Quiero una máquina de escribir que no haga faltas de ortografía.

—Quisiera comprarle algo a mi mujer para fin de estación.
—Cómprale un disco de señales.

—Le advierto por última vez, que no quiero que venda tan rápidamente. ¡Ya sabe que los pedidos que hacemos tardan mucho en llegar!

—Póngame medio kilo de clavos y no me los envuelva, que me los comeré aquí mismo.

—¿Qué desea, frasco grande, o pequeño?
—Pequeño... No me gusta llevar el pelo demasiado largo.

—Vengo a ofrecerle a usted la mejor marca de hoja de afeitar.

—Le escribimos al fabricante [illegible] de quién se trataba, y nos ha enviado est[illegible] metros de estampado diseñado exclusivam[illegible] usted.

[illegible] puedo ase- [illegible] que se [illegible] de verda- [illegible] alfombras ¡Qué pedido

¡DESPUES [illegible] PRUEBA!
—Decidida[illegible] por ahora no me interesa el [illegible]

—¡Si antes de cinco minutos no me ha comprado un paraguas, levanto el toldo!

—Quiero algo que le siente bien a mi cara.
—Entonces, le sacaré una funda.

—Quisiera un traje de baño sencillo; no me gusta llamar la atención.

—Esto le dará una pequeña idea de lo que se experimenta yendo en ella a toda velocidad.

SE VENDE

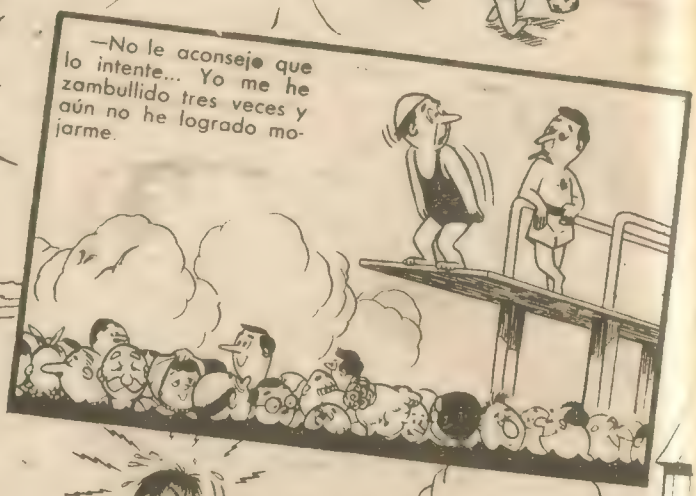
—¡Esta señora me ha hecho una oferta para comprar el mostrador!

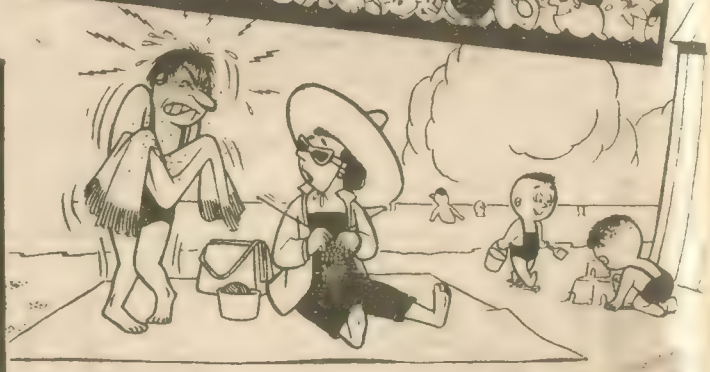
¡PROFESOR
—Póngame medio kilo de lamelibranquios de concha bivalva y dos docenas de pleurobránquidos tortugáceos..

—Estaba esperando que te compraras uno igual... ¡He visto un montón de sombreros así por la calle, estos últimos días!

Huyendo del CALOR

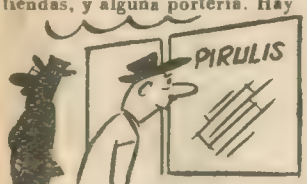
—Si yo me vengo a bañar es por seguir a la familia y porque es costumbre de la estación. ¡Pero, créame, en el fondo le tengo un horror al agua...!



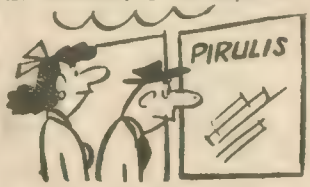


COLA SIN COLA

(Pedazo de acera, con sus farolitos, sus arbolitos y sus niños jugando a bolas. En el fondo, la portalada de distintas tiendas, y alguna portería. Hay



una panadería, una carnicería, una droguería y una «pirulería» —que es una tienda donde venden pirulís—. Frente a la «pirulería», un señor con cara de comprador, mira atentamente los pirulís expuestos al aire libre y a las moscas. El vendedor, lo contempla es-



perando se decida. Así están su buena media horita. Aparece por un lateral, una señora, con su bolso y su bolsa, y se coloca detrás del señor. Otro cuarto de hora pasa lentamente. Después entra un niño, y se coloca detrás de la señora.)

Niño. — Es usted la última, ¿verdad?
Señora. — Sí, nene.
Caballero. — (Apareciendo por la derecha.) ¿El último, por favor?
Niño. — Servidor, señor.
Caballero. — Gracias, guapo.
Niñera. — (Entrando y preguntando al caballero.) ¿Esta cola es para pirulís?
Caballero. — Sí, joven, y yo soy el último.
Niñera. — ¿Sabe si tienen de menta?
Caballero. — Me pareció que sí.
Niña. — (Colocándose a la cola.) ¿Es usted la última?
Niñera. — Así parece.

(Y así sucesivamente, van apareciendo un cobrador de tranvía, un cartero, un botones, un camarero y alguna señora gorda, para que llene la escena. El diálogo variará un

poco, ya que si no se haría pesadísimo. Después de una hora, la multitud inmensa que está haciendo cola empieza a protestar. Al final, interpelan al señor.)

Todos. — ¡Ese señor! ¿Compra o no compra?
Señor. — ¿Yo? Si yo no vine a comprar. Sólo vine a mirar el escaparate..

(Los que hacen cola, se despegan y le pegan.)

TELON ACELERADISIMO

Don BERRINCHE

POR PEÑA-RROYA

¡BRRRR!..¿QUIÈN SERÀ EL PANOLI AL QUE SE LE OCURRE INTERRUMPIRME LA LECTURA DE LOS SUCESOS?.

RRi Ri Ri

¡DIGAME!.

SOY LA ESTRELLA CINEMATOGRÀFICA AVA MARTINEZ...¿ES USTED EL DIRECTOR CECIL B. DE PEPE?.

¡OH, QUÈ ILUSION!¡UNA ESTRELLA DE CINE!..LO SIENTO, SEÑORITA, PERO SE HA EQUIVOCADO USTED DE NÙMERO...YO SOY DON BERRINCHE...

¡QUÈ PENA!¡CUANTO SIENTO QUE USTED NO SEA EL DIRECTOR!..¡CON LO SIMPÀTICO QUE PARECE!

¡GRACIAS, SEÑORITA!¡CÒMO ME GUSTARÌA CONOCERLA!..

¡PERO SI ÈSO ES LA MAR DE FÀCIL!.. PRECISAMENTE ESTA TARDE, A LAS CUATRO, ESTARÈ EN LA PLAZOLETA DEL PIRULI..SI VIENE, LE DARÈ UN BESITO, POR SIMPÀTICO.

¡AY, QUÈ SUERTE!..¡NADA MENOS QUE UNA ESTRELLA DE CINE!¡VOY A LLAMAR A LOS AMIGOTES, PARA QUE SE EMPAPEN!..

PUES SI, CHICOS...LA ESTRELLA DE CINE AVA MARTINEZ QUIERE CONOCERME Y HASTA ME HA PROMETIDO UN BESITO. SI QUERÉIS VERLO, ID ESTA TARDE A LAS CUATRO A LA PLAZOLETA DEL PIRULI...

¡PARA QUE DESPUÈS DIGAN QUE SI DON BERRINCHE PATATIN, QUE SI DON BERRINCHE PATATÀN!..

¿QUÈ OS PARECE?.. ASI VERÉIS DE UNA VEZ QUE LOS GALANES "DUROS" ESTAMOS DE MODA...

FIJÀOS, MOZALBETES...AHI ESTÀ ESPERÀNDOME...TOMAD NOTA DE MI SISTEMA.

SEÑORITA AVA MARTINEZ, SOY DON BERRINCHE Y YA ESTOY PREPARADO PARA EL "SACRIFICIO"..

¿QUÈ ES ESO DE HACERLE MUECAS A MI NOVIA, JOVENZUELO?.

PLAF

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡PARECE COMO SI ME HUBIESEN DADO CON UN MARTILLO!..¡NO LO COMPRENDO! ¿ES QUE ME HABRÀN TOMADO POR OTRO?

¿ES USTED DON BERRINCHE?..¿SI?. ¡CLARO, YA SE VÈ QUE SU SIMPATIA LE CAE POR TODAS PARTES!.. PUES YO SOY LA ESTRELLA CINEMATOGRÀFICA INFANTIL AVA MARTINEZ..

Y, AHORA, TOME EL BESITO QUE LE PROMETI, POR SIMPATICOTE...

¡ADIOS, ABUELITO!

¡GRRRR!.. ¡BRRRR!..

...¡Y, AL QUE SONRIA O HAGA EL MÀS PEQUEÑO COMENTARIO, LE HAGO FOSFATINA... ¡GRRR!..¡BRRR!..

Virtuosos del pincel

VIRUTAS HUMORISTICAS

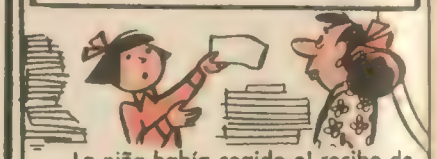
Tan pronto como entró por la tarde, de regreso del trabajo, el hombre fué recibido con esta proposición de su mujer:

—Creo que debemos abrir una nueva cuenta en el banco.

—¿Por qué—preguntó él, sorprendido

—Porque la cuenta vieja ya no tiene bastante dinero—le dijo ella

Los hombres son tan embusteros, que ni siquiera puede una creer lo contrario de lo que dicen



La niña había cogido el recibo de la luz para hacer garabatos. Vino su mamá y le dijo:

—¡Deja eso, nena, que es el recibo de la electricidad!

—¡Pero mamá, si no tiene corriente!—contestó, muy seria, la pequeña.

—Perdone... Me parece que está usted sentado sobre mi sombrero

—¿Y qué? ¿Acaso lo necesita precisamente en este momento?

En una fiesta, cierta señora le dice a su esposo, después de haber ingerido numerosos cócteles:

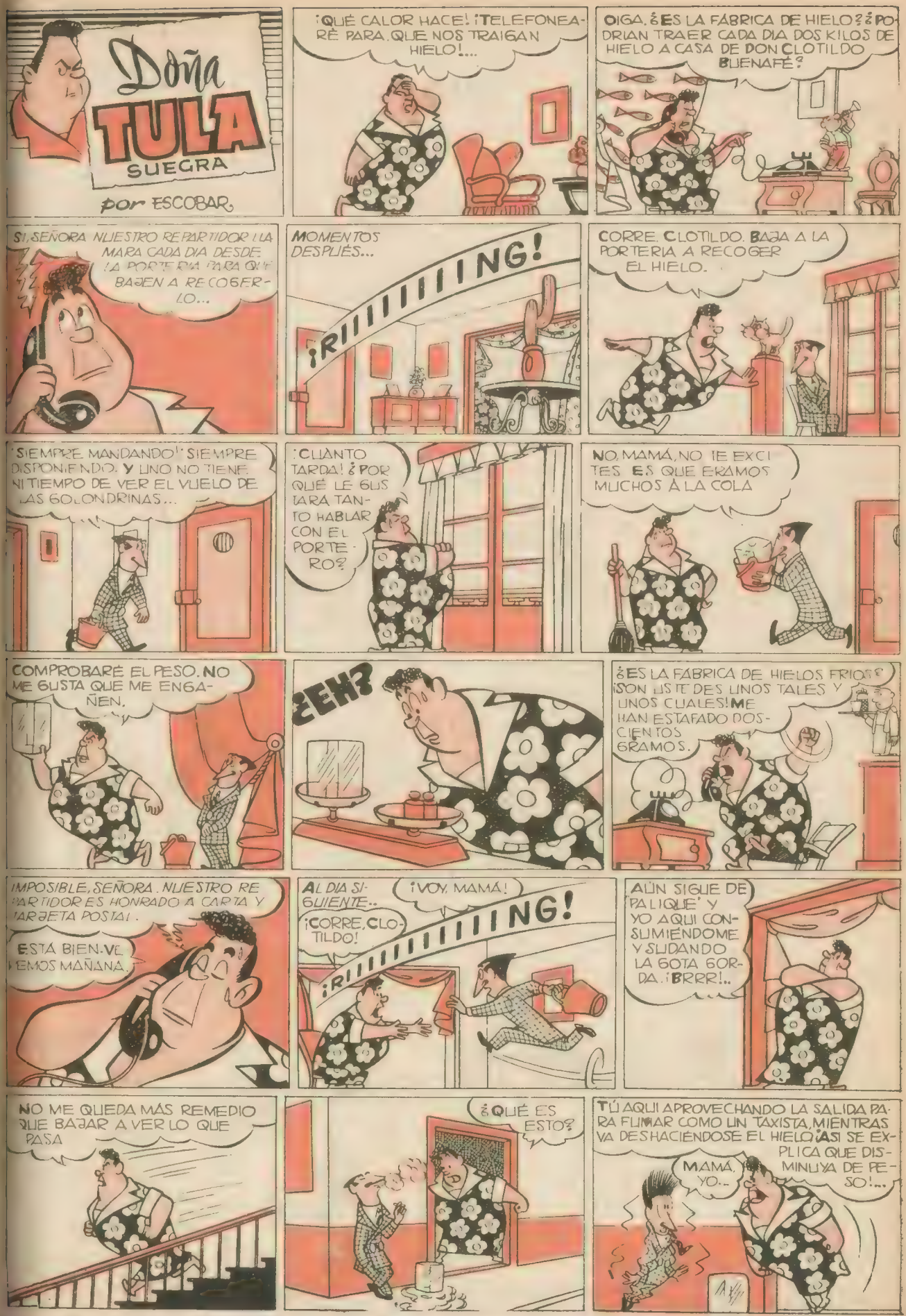
—Por favor, Enrique, no bebas más... Tu cara empieza a hacerse borrosa.

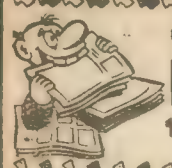
—¿Ha ido ya a ver a otro doctor?—pregunta el médico después de auscultar al paciente

—No señor.. He ido a ver al farmacéutico

—¿Al farmacéutico? ¿Y qué consejo idiota le ha dado el farmacéutico?

—Me ha aconsejado que viniera a verle.

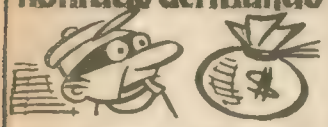

Doña TULA SUEGRA
por ESCOBAR
¡QUÉ CALOR HACE! ¡TELEFONEARÉ PARA QUE NOS TRAIGAN HIELO!....
OIGA, ¿ES LA FÁBRICA DE HIELO? ¿PODRÍAN TRAER CADA DÍA DOS KILOS DE HIELO A CASA DE DON CLOTILDO BUENAFÉ?
SÍ, SEÑORA NUESTRO REPARTIDOR LLAMARÁ CADA DÍA DESDE LA PORTERÍA PARA QUE BAJEN A RECOGERLO...
MOMENTOS DESPUÉS...
¡RIIIIIIIIING!
CORRE, CLOTILDO. BAJA A LA PORTERÍA A RECOGER EL HIELO.
¡SIEMPRE MANDANDO! ¡SIEMPRE DISPONIENDO. Y UNO NO TIENE NI TIEMPO DE VER EL VUELO DE LAS GOLONDRINAS...
¡CUÁNTO TARDA! ¿POR QUÉ LE GUSTARÁ TANTO HABLAR CON EL PORTERO?
NO, MAMÁ, NO TE EXCITES. ES QUE ERAMOS MUCHOS A LA COLA
COMPROBARÉ EL PESO. NO ME GUSTA QUE ME ENGAÑEN.
¿EH?
¿ES LA FÁBRICA DE HIELOS FRIOS? ¡SON LISTE DES UNOS TALES Y UNOS CUALES! ME HAN ESTAFADO DOSCIENTOS GRAMOS.
¡IMPOSIBLE, SEÑORA. NUESTRO REPARTIDOR ES HONRADO A CARTA Y TARJETA POSTAL.
ESTÁ BIEN. VENDREMOS MAÑANA.
AL DÍA SIGUIENTE...
¡VOY, MAMÁ!
¡CORRE, CLOTILDO!
¡RIIIIIIIIING!
AÚN SIGUE DE PALIQUE Y YO AQUÍ CONSUMIÉNDOME Y SUDANDO LA GOTA GORDA. ¡BRRR!..
NO ME QUEDA MÁS REMEDIO QUE BAJAR A VER LO QUE PASA
¿QUÉ ES ESTO?
TÚ AQUÍ APROVECHANDO LA SALIDA PARA FUMAR COMO UN TAXISTA, MIENTRAS VA DESHACIÉNDOSE EL HIELO. ¡ASÍ SE EXPLICA QUE DISMINUYA DE PESO!...
MAMÁ, YO...



Selecciones indigestas

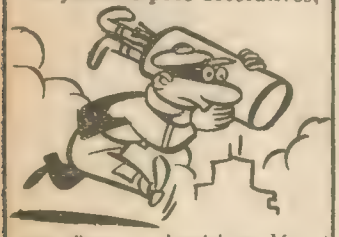
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El ladrón más honrado del mundo



(De *Ratero's Post*. Nueva Jersey)

Chicago, cuna del «gangsterismo», es al mismo tiempo la metrópoli que posee el ladrón más honrado del mundo. Este ladrón, mediante un módico estipendio, tiene sumo placer en robar en las casas de quien se lo solicita cuantos objetos feos y desagradables existen. Tales como jarrones poco decorativos,



paragüeros antiestéticos, lámparas chillonas, abuelitos cascarrabias... en fin, todas esas cosas inútiles que dañan a la vista y hieren la susceptibilidad de las personas refinadas.

Interrogado en diversas ocasiones acerca del origen de su vocación, este benemérito caco ha manifestado que su amor por tan loable profesión nació cierto día en que como siempre había tomado el tranvía con ánimo de robar. El vehículo iba aquel día más lleno que de costumbre. Junto a él se hallaba un hombre que eligió como presunta

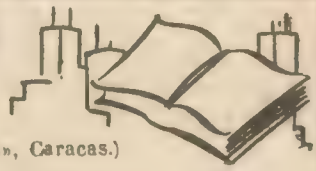
víctima. Después de registrarle los bolsillos en busca de la cartera, el ladrón se percató de que lo único apetecible que llevaba era una pluma estilográfica, por lo que decidió sustraérsela. Pero en el momento en que el ladrón le metía la mano, el hombre sonrió complaciente y le dijo:

—No creí nunca que se tuviese necesidad de escribir en el tranvía. Pero quizá sea usted una persona tímida que no tiene el valor de pedirme la pluma prestada. Aunque si me la hubiese pedido seguramente se la habría negado porque no quiero que nadie me maldiga por mi culpa. Es una estilográfica con la que nunca he logrado escribir una sola palabra y que me hace desesperar cada vez que tengo necesidad de usarla.

Y acto seguido el hombre le hizo ver las manchas de tinta que tenía en los dedos y puños de la camisa.

El ladrón se puso muy colorado porque esto no se lo esperaba. Se apeó del tranvía avergonzado y a partir de aquel día ha sido el ladrón más honrado del mundo.

Breves normas de urbanidad



(De «La metedura de pata», Caracas.)

Hay por ahí muchos ingenuos convencidos de que aprender urbanidad es tan sencillo como aprender el calendario zaragozano, por ejemplo, y deberíamos hacer algo para que aprendieran a no pensar tonterías.

He aquí algunas normas sociales que es preciso conocer.

¿Cómo debe comportarse toda persona en las visitas?

Después de saludar cortésmente quitándose el sombrero, los zapatos y las gafas y preguntar por la salud de las personas presentes, se les ruega que no interrumpan la

conversación que tenían sobre la tonta de doña Purificación y que sigan hablando de ella.

¿Qué se debe hacer al marcharse?

Al marcharse debe uno despedirse cortésmente de los de la casa y rogar a los que se han levantado que se sienten y no se molesten en acompañarnos, repitiendo igual súplica al llegar al recibimiento, en la puerta de

la escalera en el portal y en la calle de Pelayo.

¿Qué se acostumbra a hacer en las reuniones?

En primer lugar la persona que llega a una casa, debe llamar sin estrépito; se hace después anunciar por una criada, entra después en la sala de reunión y permanecerá en pie hasta que le rueguen que se siente, tomando entonces el asiento más modesto, sin ocupar sofá, butaca, armario, piano, ancianos u otro sitio de preferencia. Lo mejor es sentarse en el suelo para no pecar de orgulloso.

¿De qué debe hablarse en las visitas?

Después de manifestar el objeto de la visita, se hablará de cosas indiferentes, por ejemplo de superheterodinos estropeados, se referirán sucesos presentes o pasados que no afecten a la reputación de nadie y hasta se podrá amenizar la conversación con canciones alegres o chistes tristes, según las ocasiones.

Siga estos consejos y al poco tiempo poseerá el más perfecto tacto mundano.

DON EULALIO

—Soy hombre prudente; me gusta empezar mis negocios en pequeño.

Una boda original

(De «La ocasión calva», Miami.)

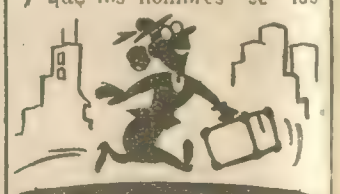
En Ontario (California) ha tenido lugar una boda que ha llamado poderosamente la atención de cuantas personas la han presenciado. El acto tuvo una nota destacada, y fué que la novia no tuvo novio ninguno ni se casó con nadie, efectuándose la ceremonia completamente sola, aparte de las personas que apadrinaron a la contrayente.

La muchacha antes de partir en viaje de boda, manifestó a los periodistas que, desengañada del amor y aprovechando un domingo en que se había puesto el traje nuevo se casó ella sola, porque lleva cuarenta años convenciéndose de que a los hombres no hay quien los entienda, pues tan pronto

le dicen a una que se van a casar como se dejan la barba y se van a Constantinopla cuando menos se lo espera una, y cosas así. Eso sin contar con que luego se ponen a fumar y lo llenan todo de humo, queman los pijamas y los embozos de las sábanas, manchan constantemente el piso con sus pisadas, etc., etc.

Además quieren el café muy cargado, la comida a las dos y media en punto, las zapatillas en su sitio, etc... lo cual es imposible.

Por todas estas razones y después de pensarlo mucho ha decidido casarse ella sola y que los hombres se las



compongan como puedan.

Ha manifestado también que, de no haber tomado esta resolución, seguramente se habría casado con un individuo de gafas y gabán azul

que la sigue siempre a todas partes.

Es de esperar que este hermoso y rolundo ejemplo cunda rápidamente entre las señoritas, y que, sirviendo de estímulo y acicate a otras mujeres de su casa, sea secundado por cuantas personas amen la tranquilidad del hogar.

Remedios caseros

(De «La Reoca».)

Como cada día son más necesarios los consejos domésticos dada la escasez de servidumbre y lo caras que están las máquinas de lavar y de surcir calcetines, el profesor Palmírez, de La Habana, ducho en todo eso, nos acaba de explicar algunas cosas interesantísimas.

Habla del asunto de las manchas de grasa en los trajes nuevos y lo resuelve la mar de bien con sólo meter el traje en una paella y aplicándola al fuego, pues con el calor se derrite la grasa; se moja un pedazo de pan

en ella y se matan dos pájaros de un tiro, ya que de paso que se saca la mancha, se obtiene una suculenta merienda para el perro.

En cuanto al problema de estar oyendo la radio mientras se lee el periódico, cuando sucede aquello de querer atender a las dos cosas y nos pasamos media hora leyendo la misma frase, dice el profesor que una solución es cerrar la radio y esperar a leer el periódico de mañana, que va a traer lo que dice la ra-

dio de hoy, o si no, cerrar el periódico de hoy y oír la radio de ayer que están en la misma relación.

Otro problema casero, y éste de los gordos, es el asunto de que los caballeros se vean precisados a tener que pelar patatas algún día extraordinario. Ya se sabe que los maridos dejan unas mondaduras muy gruesas y les queda una patata que da risa verla, pero eso lo arregla el profesor ese diciendo que lo que hay que cocer es la mondadura y tirar la patatita ridícula, pues de esta manera se aprovecha toda la patata adherida a la piel que es en donde hay más patata.

Refiriéndose al afeitado eléctrico, dice que todo viene a ser cuestión de seguir la corriente, pero que en caso de avería no hay que amilanarse ni nada, pues se puede probar si la maquinita sigue andando enchufándola a una vela.

Por último el profesor Palmírez, de La Habana, termina haciendo un llamamiento a todos los electricistas del mundo que le están leyendo, para ver si sale alguno que quiera ir a arreglarle el timbre de la puerta de su casa, que hace dos días que no suena.

El coche popular

(De «Popularity and Ringorrango».)

Esto del automóvil popular al alcance de todos es el sueño de nuestros días. Aquí sí que no valen ni príncipes azules, ni hadas buenecitas, ni princesas que quitan el hipo, porque lo único que se sueña es con el coche popular. Ya dice el refrán que «si es que tienes que soñar, sueña el coche popular».

El último tipo de automóvil así, es comodísimo, pues ni ocupa espacio ni se necesita

garaje ni nada, y con sólo que pase por debajo de la cama ya está solucionado el asunto.

Sus características principales son esas: dos plazas, una puerta giratoria, una ventanilla para dos cabezas sólo utilizable de nueve a doce, cuatro ruedas y bocina. Como son pequeñitos y populares, en vez de caballos de fuerza, llevan tres mulas de carga y se fabrican en tres tipos distintos para que el público popular pueda escoger a su gusto: con bocina grave, bocina aguda y bocina ni fu ni fa.

Por si fuera poco, se dan muchas facilidades de pago, pudiendo pagarlos a plazos con sólo conformarse en recibir el coche también a plazos: primero una rueda, después un asiento, luego el espejito ese que asoma por un

lado, y así.

Junto con el coche se regala un librito con las instrucciones para su uso y para que se vea que de popular lo es un rato, en vez de rueda de recambio lo que lleva es un buen roscón de mazapán.

En fin, que como todos vamos a ir pronto en coche, el que lleve prisa tendrá que ir andando y llegará antes, vaya.

Anécdotas historicas

(De «Lic Magazine»).

El notable general y emperador francés del siglo XVIII y el otro, Napoleón Bonaparte estaba siempre preocupadísimo por hallar otro nombre, pues en cuanto salía a alguna batalla y se ponía a gritar «¡Soy Napoleón!», todos los demás generales, soldados y cantineras le tomaban por loco y le perseguían para encerrarle.

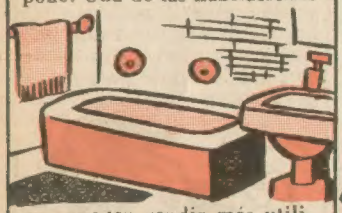
Pandolfo, regente de Traguncia, en la época del medioevo, fué el inventor de la bromita esa de echar aceite hirviendo sobre los sitiadores de los castillos, cuando hubo aquella invasión del mar sobre la tierra y la corte de Traguncia quedó sitiada por inmensos bancos de sardina. Pandolfo ordenó echarles aceite hirviendo y no falta cronista de su tiempo que consigna que las sardinas estaban riquísimas.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Un cuarto para todo

Hoy en día, e incluso hoy en la noche, los pisos que se construyen son bastante monos, pero pequeños, por lo que es necesario aprovechar el poco espacio de que se dispone. Una de las habitaciones



que pueden rendir más utilidad es el cuarto de baño.

Empecemos por la mañana. A primera hora, sirve para bañarse o ducharse, o pasarse la toalla mojada por la cara, según el tiempo que se tenga. Una vez todos los familiares han realizado esta operación, o en el curso de la misma, se aprovecha el calentador para calentar el café. A la hora de la comida, se coloca una tabla encima de la bañera, y se convierte en mesa, en la que se puede comer. Los comensales tendrán que sentarse en el suelo, lo que es muy sano y sobre todo económico, pues hay un ahorro tremendo de sillas. Los platos pueden ser lavados en la bañera, previo levantamiento de la tabla; luego, puede lavarse la ropa sucia — la limpia no hace falta—, y por la noche, después de colocar otra vez la tabla y de comer en ella, uno se queda, y convierte la bañera en cama. Si el que duerme allí, es perezoso, existe la ventaja de que quien llega primero al cuarto de baño para lavarse, puede despertar al durmiente, a base de abrir el grifo y remojarle un poco — unos cuarenta litros son suficientes.

Ya ven ustedes si se pueden hacer cosas con un cuarto de baño. A tal punto que si, en una casa solo hubiera cuartos de baño, otro gallo nos cantara.

Mujeres célebres

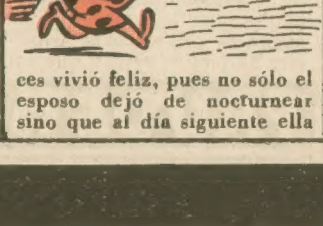
Madame de la Guillotine es la feliz inventora de eso de no dejar salir solos y de noche a los maridos. El suyo, llamado Amancio, lo hacía diariamente. Fastidiada la señora de tanta salida nocturna, un día, o sea una noche, puso una trampa en el recibidor, y tuvo que permanecer el marido hasta la una de la tarde siguiente, hora en que ella solía levantarse. Pero ni aún así escarmentó el interfecto. Entonces, la bondadosa dama, resolvió vestirse de fantasma y dar un susto al esposo en cuanto éste regresara sigilosamente a su aposento. Desgraciadamente, el «mon-

sieur», reconoció un pie de la señora y se fué hacia la cama, cerrando la habitación con llave. Ella tuvo que dormir en el pasillo.

Así pasaron los meses, la dama preparaba trucos, y el caballero sorteándolos o vengándose a base de romper jarrones, de poner cangrejos en la cama de la esposa, etc.

Total que no había medio de convencer al «monsieur» de que no saliese. Por fin se le ocurrió a la dama una cosa: irse a vivir los dos al campo. Fué peor: él sólo iba algún domingo por la tarde, pues trabajaba en París y no era cuestión de perder el empleo. La señora no se había acordado del pequeño detalle.

¿Qué hacer, pues, para que él no saliese de noche? Empezó a darle sopas, mezcladas con potentes soporíferos, y así consiguió que a las nueve se durmiera. Desde entonces vivió feliz, pues no sólo el esposo dejó de nocturnear sino que al día siguiente ella le daba una paliza que él soportaba inconscientemente porque seguía adormilado. Y le decía en francés: «Bien lo mereces por haber llegado a las tres de la madrugada». Y él la creía, como un bobo. Lástima que los dos se volvieron tontos, de tanto comer sopas y de tanto soporífero. Pero la intención era buena. Las mujeres deben gratitud infinita a esta gran señora que tanto hizo por la paz del hogar y por la sopa.



La educación femenina

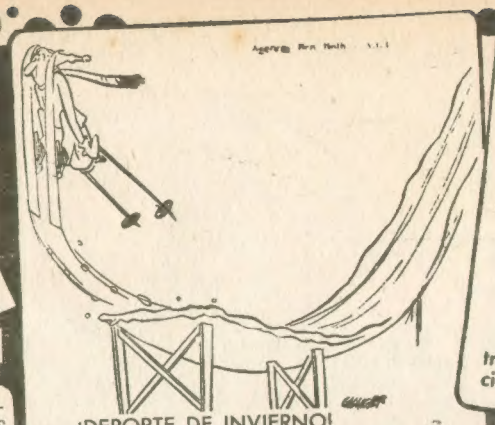
Que un hombre sea mal educado, pase. Que lo sean dos, pase también. Pero que lo sea una mujer, sí que no, pues como su nombre indica, la mujer es todo dulzura, todo distinción, todo bondad y todo así. Por consiguiente, cuando una señora se halla cómodamente sen-

tada en el tranvía, y ve a un caballero de pie, se levantará inmediatamente y le cederá el asiento, pero no con malos modos o con palabras groseras, sino delicadamente y, de serle posible, ofreciéndole un ramo de flores frescas. Los caballeros agradecen mucho estos obsequios, sobre todo si dentro del ramo encuentran unos cuantos habanos.

OFELIO por JORGE.

¡AY, MAMÁ! ¡QUIERE MORDERME!
¡GUAU! ¡GUAU! ¡BRRR!...
PERO, ¿QUÉ LE HABRÉ HECHO YO A ESTE PERRO? ¡SOCORRO! ¡AUXILIO!
¡BRRR!
¡AY! ¡SÓLO ME FALTABA ESTO!
¡TOM! ¡TOM! ¡NO MUERDAS AL SEÑOR! ¡TOM!
PERDONE, SEÑOR ¿LE HA LASTIMADO?...
¡GLUB!... PUES NO... ¡GLUB!... ¡NO, SEÑORITA!...
POR FIN LLEGO A CASA...
AQUI AL MENOS PUEDO QUEJARME TRANQUILO ¡AAAAY! ME HA TRITURADO LA PIERNA! ¡AY!

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡DEPORTE DE INVIERNO!
(Eps - T. F. W.)

PETICION DE MANO

—No estés asustado, Manolo; encontrarás a papá muy bien dispuesto hacia ti...
(Collier's)

—Estos vestidos de marciano son estupendos... Gracias a éste, hace semanas que no he tenido que lavarle la cara a Juanito.
(De Satev Post.)

—Vamos, Pepita, no seas demasiado severa con él.. Estoy segura de que lo hizo sin querer.
- True Mag.)

—No sé, no sé... No me gusta nada la forma que tiene de actuar hoy.
(Roth - Ali - True Mag.)

¡HOMBRE DE SU CASA!
True Mag.)

—Supongo que no te quedará duda de que nos quiere a nosotros...
(Ayer Ben Roth - A. L. I. - Satev Post

¡ORDEN TERMINANTE!
(De La Presse.)

—Es para nosotros...
(Roth - A. L. I. - Satev Post)

—Cuando se sienta al piano a tocar se sitúa siempre fuera de este mundo.
(Roth - A. L. I. - Satev Post)

—Es mi amiga la que quiere aprender... Yo ya aprendí ayer.
(De Paris-Match.)

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡VAYA MANERA DE LLAMAR AL TIMBRE MÁS IMPERIOSA! ¡ME SUENA A VISITA PELMA!..

RIIIIIING

RÁPIDO, DIMINUTO AMANUENSE. DIGALE A DON APOLINO, QUE ESTÁ AQUÍ LA SEÑORA GLIMERSINDA DE LOVERSAL.

UN MOMENTO, SEÑORA...

¡QUÉ DAMA MÁS DINÁMICA! AVISARÉ RÁPIDAMENTE AL SEÑOR TARUGEZ. CREO QUE MI CORAZONADA DE VISITA PELMA SE HA CONFIRMADO...

¿QUÉ HAY, AMIGO Y SUBORDINADO CELEDONIO? DÍGAME QUÉ LE PASA. HOY ESTOY DE BUEN HUMOR.

LA SEÑORA GLIMERSINDA DE LOVERSAL LE ESPERA...

¡HORROR! ¡NOOO! ¡LA SEÑORA GLIMERSINDA DE LOVERSAL! TENDRÉ QUE ESCUCHAR SUS LATAS OCHENTA Y OCHO HORAS SEGUIDAS...

SEA MI AMIGO, CELEDONIO. DÍGALE QUE NO ESTOY, QUE ME FUI AL BRASIL, QUE ME HE MUERTO, LO QUE QUIERA...

LO LAMENTO, SEÑORA MÍA, PERO DON APOLINO SE FUÉ POR LA PUERTA TRASERA Y...

NO LO CREO. ¿ENTIENDE USTED?

TRAIGA USTED A DON APOLINO O LO BUSCARÉ YO MISMA. ¡DÉSE PRISA, RAQUÍTICO ASALARIADO!..

MIRE, YO ME ESCONDO EN EL CUARTO DE LAS RATAS Y QUE ME BUSQUE SI QUIERE... ¡ABUR!..

PERO ES QUE...

¡TODO INÚTIL! MIRÉ HASTA DENTRO DE UNA PECERA, QUE TENEMOS Y, NO ESTÁ.

BUENO, CÁLLESE, PILLÍN. AHORA ME LO CREO UN POCO MÁS...

BIEN MIRADO, NO PARECE USTED TONTO PERDIDO. SIÉNTESE A MI LADO Y CHARLAREMOS DE COSAS, MIENTRAS ESPERAMOS A DON APOLINO...

USTED A MÍ NO ME CONOCE. MI PADRE FUÉ CONSEJERO DE NAPOLEÓN Y MI ABUELO PUSO EN FUGA A LAS HUESTES DEL GENGIS KHAN CUANDO TRATABAN DE INVADIR PERNAMBUCO... BLA... BLA...

... Y ENTONCES VINO LA EMPERADORA DE TURULANDIA Y ME DIJO: "¿EN DÓNDE LE HAN HECHO ESA PERMANENTE TAN BONITA?" Y YO ENTONCES VOY Y LE DIGO... BLA... BLA...

UN INSTANTE, SEÑORA. CREO QUE OIGO RUIDO EN LA PUERTA TRASERA. ESO ES QUE HA VUELTO DON APOLINO

¿CREE USTED?

¿ES USTED, CELEDONIO? ¿SE HA MARCHADO YA ESA SEÑORA?

¡BRRR! YO LO RESISTO TODO MENOS SUPLICIOS DE ESTA CLASE... ¡YA ESTOY HARTO! ¡BRRR!

¿YA ESTÁ AQUÍ DON APOLINO? ¡QUÉ BIEN! AHORA PODRÉ CHARLAR UN RATITO CON USTED...

ENCANTADO, DOÑA GLIMERSINDA, PRECISAMENTE ACABO DE LLEGAR EN ESTE INSTANTE Y ME DIJE...

¡ECHE "PA-LANTE" O DISPARO!

PRINTED IN SPAIN